說文解字注箋

說文解字弟十一下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

沝 二水也闕凡沝之屬皆从沝 之壘切

注曰此謂闕其聲也今之壘切者以意爲之○箋曰許當是音義竝闕說見屾部

㳅 水行也从沝㐬㐬突忽也 力求切 流 篆文从水

注曰流爲小篆則㳅爲古籒可知○箋曰流从㐬者取順而下意說見𠫓部引申之爲順爲下爲移爲放爲敝

涉 徒行厲水也从沝从步 時攝切 涉 篆文从水

注曰許意詩言揭厲皆徒行也皆涉也故从步○

箋曰邶風匏有苦葉篇深則厲淺則揭毛傳以衣

涉水爲厲揭褰衣也厲許作砅水部曰砅履石渡

水也或作濿通作厲

文三　重二

瀕水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之

屬皆从頻 符眞切 隸作頻

注曰瀕今字作濱召旻傳曰瀕厓也采蘋北山傳

曰濱厓也今用頻訓數考桑柔傳曰頻急也廣雅

曰頻比也此從附近之義引申之○箋曰頻蹙者

顰之本義葢从頁建類省象蹙頞之形人有憂思

峙躇往來故从步〓與水篆橫體極相似因譌从水而生涉水頻蹙之義人之頻蹙豈因涉水而然哉蕺省作頻引申爲頻數又因之謂頻爲蹙大雅桑柔篇國步斯頻言國步日蹙也因爲頻數之義所專又別作顰以爲顰蹙字至水厓當以濱爲正或作瀕其引申之義爲邊爲近許用舊說合二字爲一故水部不復載濱瀕篆耳

顰　涉水顰蹙从頻卑聲 符眞切

注曰卑聲古音在支部易頻復本又作嚬鄭作卑古字同音假借自各書省爲頻又或作嚬而古音不可復知乃又改易音義云鄭作顰音卑晁氏呂氏

所據音義作卑考古音者得此眞一字千金矣○箋曰頻顰古今字聲轉讀若顰故从卑聲釋文本云鄭作顰晁以道古周易呂伯恭古易音訓所據音義作卑者乃譌字而段氏偏以爲信謂之一字千金斯眞不可解矣

文二

𡿨 水小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡𡿨之屬皆从𡿨 姑泫切

𤰝 古文𡿨从田从川 畎 篆文𡿨从田犬聲六畎爲一畝

注曰周禮考工記匠人職文說詳鄭注及程氏瑤田通藝錄今周禮巜作畎巜作澮○箋曰古法六尺爲步畎廣一尺六之爲廣一步長百步爲一畝今法二百四十步爲一畝餘詳通介堂經說

文一　重二

巜　水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜古外切

注曰考工記匠人職文今作澮○箋曰澮之言會也會溝洫之水以達於川也別有澮水入汾見水部

粼　水生厓石閒粼粼也从巜粦聲力珍切

注曰厓者山邊也○箋曰唐風揚之水篇白石粼粼毛傳粼粼清澈也釋文粼本作磷許書無磷字

文二

巛 貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會爲川也凡川之屬皆从川 昌緣切

注曰虞書謂古文臯陶謨今書作畎澮距川古音讀如春

巠 水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也 古靈切 𡿧古文巠不省

注曰巠之言濥也濥者水脈行地中濥濥也故从川在地下冥巠水大皃今字作溟涬司馬注莊子

曰溟涬自然氣也

巟水廣也从川亾聲易曰包巟用馮河呼光切

注曰引申爲凡廣大之偁周頌天作高山太王荒之傳曰荒大也凡此等皆假荒爲巟荒蕪也荒行而巟廢矣易包巟用馮河泰九二爻辭今易作荒陸云本亦作巟○箋曰荒訓大者卽荒蕪之引申不必爲巟之假借易泰包荒本是包四荒之義其作巟者因馮河而改之耳

𡿧水流也从川或聲于逼切

注曰江賦溭淢濜湏李云參差相次也淢卽𡿧詩黍稷彧彧卽𡿧之變假彧𡿧爲䆜也○箋曰大雅文

王有聲篇築城伊淢毛傳淢城溝也疑城溝乃淢之本義或即域也淢者惑之變體與邕同意

巜 水流也从川曰聲于筆切

注曰此與水部汩義異汩治水也上林賦曰汩乎混流又曰汩㴔漂疾方言曰汩疾行也此用汩爲𡿧廣韻合爲一非○箋曰从川之字或亙从水故𡿧亦作汩汩之本義謂急流治水者因勢利導使之疾行因謂之汩非有異義上林賦方言皆用本字非假借也

巜 水流歺歺也从川歺省聲歺原本作列誤今從繫傳良辥切

注曰大徐曰列字从歺此疑誤當是从歺省小徐

本作卣省聲○箋曰𡿪从川而卣省聲刀部列𠛱

用此爲聲也隸變𠛱又省爲列

𡿧四方有水自邕城池者从川从邑 繫傳有讀若雝三字於容切

𡿧籒文邕

注曰水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水爲雍不

流爲奴○箋曰邕雝古字通雝隸作雍戴氏侗曰

凡水之畜聚爲邕平聲擁水爲邕上聲以糞土培

殖爲邕去聲今俗作壅血氣邕底聚而爲癰亦作

邕且別作癰雝

巛害也从一雝川春秋傳曰川雝爲澤凶 祖才切

注曰巛害字本如此作今凡作灾災甾皆假借字

也周語曰陽塞而在陰川原必塞原塞國必亾以
一塞川是爲害川故从一雝川會意川雝爲澤宣
十二年左傳文雝壅也○箋曰繫傳云从一指事
是也

㐰剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語
曰子貢原本作子路今從繫傳 **侃侃如也**空旱切

注曰論語鄉黨與下大夫言侃侃如也孔曰侃侃
和樂貌也葢謂即衎衎之假借字信則可㤅故从
信會意先進篇子路行行如也冄有子貢侃侃如
也葢許氏筆誤○箋曰子路繫傳作子貢是也从
信非取㤅義信古伸字剛直者自伸其說而不爲

依阿取容故从信从川者滔滔不絶之意後世所謂口如懸河即其意也

𡿧水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土或曰九州或繫傳作故詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之職流切𡿧古文州

注曰周南在河之州毛傳水中可居者曰州州本州渚字引申之乃爲九州俗別製洲字而小大分係矣州疇疊韵爲訓疇耕治之田也人各耕治以爲生此說州之別一義○箋曰或曰九州者或以九州爲字之本義也其實水中可居包括無遺大而言之則九州皆在水中耳一曰州疇者原其立

名之始非州之別義也州之言疇也以其有土可疇也篆文从重川會意重川則其閒必有平土也古文中象高土形

文十　重三

[seal]水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉疾緣切

注曰爾雅釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也氿泉穴出穴出仄出也古者謂錢曰泉布○箋曰白象泉穴下象水流出形借爲貨泉之名取其流布也古鑄貨泉作[seal]形蓋仿泉篆爲之鄭漁仲謂貨泉字借爲泉水非也

[seal]泉水也从泉緐聲讀若飯符萬切

注曰淮南書云莫鑑於流瀨而鑑於澄水許注云楚人謂水暴溢爲瀨瀨卽灥字古讀平聲○箋曰繫傳曰阪泉葢本此字

文二

灥 三泉也闕凡灥之屬皆从灥 詳遵切

注曰闕謂闕其音也今音詳遵切依附泉之雙聲爲之○箋曰此等皆音義竝闕

厵 水泉本也从灥出厂下 愚袁切 原 篆文从泉

注曰月令百源鄭注衆水始所出爲百源後人以原代高平曰邍之邍而別製源字爲本原之原積非成是久矣○箋曰源泉所出往往數處合流多

者至百源如河源之星宿海是也故从三泉兼氏侗云借爲原隰原田之原因原田之義引之爲平易楚屈平字原

文二　重一

𣶒長也象水巠理之長繫傳此下有永也二字詩曰江之永矣凡永之屬皆从永于憬切

注曰巠者水脈理者水文引申之凡長皆曰永詩周南漢廣文毛傳永長也○箋曰許云反永爲𠂢然永字象形近於泛設當是反𠂢爲永𠂢象水分流反之則爲合流故訓爲長矣永羕古今字

羕水長也从永羊聲詩曰江之羕矣余亮切

注曰釋詁曰羕長也江之羕矣漢廣文毛詩作永韓詩作羕古音同也文選登樓賦川旣漾而濟深李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也漾乃羕之譌字○箋曰永羕蓋相承增偏旁

文二

𠂢 水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣匹卦切

注曰流別者一水岐分之謂禹貢曰漾東流爲漢沇東流爲泲江東別爲沱此言流別之始水部派音義同派後出耳禾部曰瑯邪有稗縣今地理志作椑誤也○箋曰𠂢象水分流之形右畔其別派

也辰辰爲永說見永部

血理分衺行體中者从辰从血（中字據繫傳補　莫獲切）

衇或从肉

籒文

注曰理分猶分理衺行體中而大候在寸口人手御十分動脈爲寸口也○箋曰衺猶分也衺行體中謂血衇流轉於體中也素問脈要精微論曰夫脈者血之府也故衇从血

衺視也从辰从見（莫狄切）

籒文（繫傳作覓）

注曰釋詁曰覛胥相也郭云覛謂相視也覛與目部脈通用古詩脈脈不得語李善引爾雅及注作脈今文選譌作脈非也俗有尋覓字此篆之譌體

○箋曰覓盎本作覔今譌从爪廣雅曰覔視也尋
覔者相視之引申義也六書故載唐本說文覓尋
也从爪則此字沿譌久矣又籀文與小篆亦左右
互易疑其一爲眽之譌

文三　重三

泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从
谷古祿切

注曰釋水曰水注川曰谿注谿曰谷許不言谿者
許以谿專繫之山瀆無所通也川者貫穿通流之
水也兩山之閒必有川焉○箋曰从水半見謂仌
與谷从水敗皃同意从口指事水所從出也

谿　山瀆無所通者从谷奚聲苦兮切

注曰爾雅釋山曰山瀆無所通谿○箋曰今字作溪

䜭　通谷也从谷害聲呼括切

注曰文選注云華延洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷引申爲凡疏達之偁○箋曰司馬相如哀二世賦通谷䜭乎谽谺今字作豁同史記高祖紀意豁如也服虔曰豁達也此引申之義也

𧮫　空谷也从谷翏聲洛蕭切

注曰大雅曰大風有隧有空大谷○箋曰广部曰廫空虛也廫字又作寥𧮫與廫義近說見廫下

谾大長谷也从谷龍聲讀若聾盧紅切

注曰司馬相如傳曰巖巖深山之谾谾兮晉灼曰谾音籠古巃字蕭該曰谾或作巃長大皃也徐廣谾音力工反與晉說同

谹谷中響也从谷厷聲戶萌切

注曰此與宏屋響也義近考工記其聲大而宏引申爲凡大之偁史記司馬相如傳必將崇論谹議

㕡深通川也从谷从𣦼𣦼殘地阬坎意也虞書曰睿畎澮距川私閏切濬或从水𣴑古文睿

注曰睿浚之使通也睿容與叡睿音義皆相近故今文洪範曰思心曰容睿作聖古文曰思曰睿睿作

聖川部引咎繇謨濬く巜距川古文尚書此云容畎澮距川今文也○箋曰史記夏本紀作浚畎澮致之川睿从古訓爲發則與奴部叡字義同疑叡即容之本字說詳奴部

谸 望山谷谸谸青也从谷千聲 倉絢切

注曰谸谸當作千千今正高唐賦仰視山顚肅何芊芊李注云說文谸望山谷千千青也千與芊古字通拔俗用芊改千楚辭及陸璣文賦皆用千眠字南都賦作阡瞑謝朓詩遠樹曖阡阡廣雅乃有芊芊字耳古讀平聲○箋曰高唐賦注引說文谸望山谷芊芊青也正足訂今本之誤段反以作千

者爲是殊所未喻列子力命篇美哉國乎鬱鬱芊芊釋文芊芊茂盛貌亦不獨廣雅乃有芊字

文八　重二

仌凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌 筆陵切

注曰象水初凝之文理也○箋曰水凝成仌有坼文故象其坼裂之形書傳仌皆作冰而許以冰爲凝竊謂仌之形略必从水建類其意乃明公羊成十六年傳何注冰者凝陰論衡論死篇水凝爲冰冰釋爲水皆以凝釋冰則冰非凝矣

冰水堅也从仌从水 魚陵切 凝俗冰从疑

注曰爾雅釋器冰脂也孫本冰作凝俗冰从疑者

以雙聲爲聲也自以冰代仌乃別製凝字○箋曰凝之引申爲堅定之偁皐陶謨庶績其凝馬融注凝定也荀子王制篇好假道人而無所凝止猶言無所定止也議兵篇唯堅凝之難焉堅凝猶堅定也

凜寒也从仌廩聲 力稔切

注曰引申爲敬畏之偁俗字作懍○箋曰凜通作稟或作廩方言稟浚敬也秦晉之閒曰稟齊曰浚吳楚之閒自敬曰稟漢書循吏傳序曰此廩廩庶幾德讓君子之遺風矣顏注廩廩言有風采也此又自敬之引申也

凊 寒也从仌青聲 七正切

注曰曲禮曰凡爲人子之禮冬溫而夏凊○箋曰此與水部瀞音義同說見水部。

凍 仌也从仌東聲 多貢切

注曰初凝曰仌仌壯曰凍又於水曰冰於他物曰凍故月令曰水始冰地始凍

滕 仌出也从仌朕聲詩曰納于滕陰 力膺切 **凌** 滕或从夌

注曰仌出者謂仌之出水文棱棱然輕讀爲力膺切重讀則里孕切今俗語猶爾○箋曰仌有棱角故謂積仌爲夌初學記引風俗通曰積冰曰凌是

也因之藏仌之室亦謂之凌豳風曰三之日納于凌陰毛傳凌陰冰室也引申之義爲凌雜又通作夌凡言凌越凌犯凌轢凌纍皆夌之假借也

澌流仌也从仌斯聲息移切

注曰澌謂冰初結及已釋時隨流而行也○箋曰澌之言斯斯也斯猶析也謂冰銷而流澌非初結時也

凋半傷也从仌周聲都僚切

注曰半傷未全傷也○箋曰霜雪至而艸木凋故从仌通作彫雕

冬四時盡也从仌从夂夂古文終字都宗切　古文

冬从日

注曰冬之爲言終也从仌从舟會意〇箋曰此當以舟爲聲因聲載義也古文从日者楚金云冬者月之終也日窮于紀也

冶銷也从仌台聲羊者切

注曰銷者鑠金也仌之融如鑠金然故鑄亦曰冶聲葢衍台者悅也仌台悅而化會意冶今音羊者切古音讀如與在魚部或曰台雙聲也故以爲聲〇箋曰戴氏侗曰冶冰釋也引之則鎔金曰冶冶之聲轉爲羊俗作烊金與冰之融冶光采煜爚故容貌之豔者曰冶容灝按冶從台聲當入之部

聲轉爲野段以爲古讀如與而入魚部非也其以
台讀怡調冰台悅而化會意亢穿鑿

滄 寒也从仌倉聲 初亮切

注曰此與水部滄音義皆同枚乘上書曰欲湯之
滄絕薪止火而已

冷 寒也从仌令聲 魯打切

箋曰冷之言凜也水部瀙云冷寒也寒氣凜凜然
也是冷與寒微有別說見水部瀙下

涵 寒也从仌圅聲 胡男切

箋曰水部有涵字云水澤多也與此義異然从水
之字或互从仌疑此亦俗之變體耳

𩙟風寒也段於上增滭泼二字下增詩曰一之日滭泼七字从仌畢聲卑吉切

泼一之日滭泼段移此五字於前此改云滭泼也从仌犮聲分勿切

注曰豳風七月一之日觱發毛傳觱發風寒也按觱發假借字滭泼乃本字猶水部滭沸今詩作觱沸或許所據毛詩不同今本或采三家詩皆未可定也○箋曰小雅采菽傳觱沸泉出皃火部熚㷼亦云火始炎之皃

凓寒也繫傳作寒皃也从仌㮚聲力質切

注曰此當作凓冽寒皃引詩二之日凓冽今依大東正義及小徐本毛傳凓冽寒氣也今詩作栗烈考詩冽彼下泉疏引七月二之日凓冽是孔本與

許同陸釋文云說文作颼颼其實風部未嘗引詩也五經文字仌部有凓知其所據詩作凓古亦單用凓字春秋繁露謂熼寒日熏凓○箋曰凓冽二字古籀皆有單用不必合爲聯文況改瀨爲冽以合之乎

瀨 寒也从仌賴聲 洛帶切

注曰此篆當作冽說解作凓冽也从仌列聲各本篆作瀨今正瀨字即廣韵玉篇皆無之而孔沖遠大東正義李善注高唐賦嘯賦皆引說文字林冽字是今本冽譌爲瀨顯然也古單用冽字者如詩冽彼下泉傳曰冽寒也有冽氿泉傳曰冽寒意也

素問曰風寒冰冽○箋曰詩冽彼下泉有冽氿泉字皆从水二之日栗烈釋文亦無作凓冽者段改非也說詳水部冽下至玉篇廣韻無瀨字葢偶佚之集韻類篇瀨下竝引說文寒也則宋時諸本皆有此字可知

文十七　重三

雨 水从雲下也一象天冂象雲水霝其閒也凡雨之屬皆从雨 王矩切 𠕲 古文

注曰水者水字也○箋曰雨之言濡也潤物之義也从水指事八象天从一者後所加也古文靁賈雹皆从𠕲以是明之

靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形魯回切隸省作雷𩂩古文靁𩇓古文靁𩆷籒文靁閒有回回靁聲也

注曰薄迫也陰陽迫動卽謂靁也許書有畕無畾凡畾聲皆當云靁省聲籒文靁下奪畾字○箋曰畾閒有回葢取靁聲盤旋回轉之意畾卽厽字說見厽部畕者古畺字音義各別也

䨪雨也齊人謂靁爲䨪从雨員聲一曰雲轉起也繫傳有讀若昆三字于敏切𩃬古文䨪

注曰齊人謂靁爲䨪方俗語言如此靁古讀如回回與員語之轉雲轉起別一義雲回轉而起名之

貫者略與雲同音也古文靁作籀文

霆

靁餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲特丁切

注曰靁所以生物禮記曰地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生古多讀上聲○箋曰爾雅曰疾靁爲霆霓與餘聲義異

霅

霅霅震電皃一曰衆言也从雨讋省聲丈甲切

注曰霅霅聲光雜沓之皃按馬融廣成頌霅爾雹落霅音素洽反今俗語云霎時閒霎者霅之俗字省讋爲言如省蟲爲虫也韵會一曰下有霅字句在讋省聲下讋疾言也霅以爲聲或訓霅爲衆言則是从言从雨會意矣○箋曰此衆言句在下爲

是韵會衍霅字當作譶衆言也譯从譶聲耳一曰二字亦衍

電陰陽激燿也从雨从申繫傳作申聲堂練切𩃬古文電

注曰孔沖遠引河圖云陰陽相薄爲雷陰激陽爲電電是雷光按穀梁傳曰電霆也古義霆電不別許分析較古爲㥯心雷電者一而二者也○箋曰雷電非二物也電光之掣與雷聲之發人在地上先見電光後聞雷聲遂分而爲二耳今遠覘火礮先見煙焰之起少遲乃聞礮聲亦其理也盖雷電在空中去人有遠近近者聞聲疾而速遠者聞聲小而遲相距愈遠則聲愈微故有但見電光不聞

雷聲者爾雅釋天曰疾雷爲霆霓穀梁隱九年傳云電霆也開元占經亦謂電爲霆是其義矣虫部虹籀文作𧊜云从申申電也蓋以象電光激射之形變體作𠃜小篆又變爲申繫傳作申聲非也

震 劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟章刃切 **𩆏** 籀文震

注曰劈歷疾雷之名倉頡篇曰霆霹靂也然則古謂之霆許謂之震引申之凡動謂之震春秋傳左氏僖十五年文

雪 凝雨說物者从雨彗聲相絕切

注曰釋名曰雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然下

也說今之悅字物無不喜雪者說與雪疊韻

霄 雨霓爲霄从雨肖聲齊語也 相邀切

注曰釋天曰雨霓爲霄雪此霄字本義若淮南書上游於霄霓之野高讀如紺綃之綃此則別爲一義乃今義行而古義罕用矣霄亦假消○箋曰傳注多訓霄爲雲氣未有言雨雪者張平子思元賦陟清霄而升遐則竝雲氣無之爾雅云雨霓爲霄雪即小雅頍弁所謂如彼雨雪先集維霰也孔疏云盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因雨水而爲霰是霄古通作消猶言消雪耳非雲霄之謂也況此何文義不

完其爲妄人所改無疑

霰稷雪也从雨散聲穌甸切 䨘霰或从見

注曰謂雪之如稷者毛詩傳曰霰暴雪也暴當是黍之字誤俗謂米雪或謂粒雪皆是也曾子曰陽之專氣爲霰詩箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而團謂之霰久之寒勝則大雪矣

雹雨冰也从雨包聲蒲角切 䨔古文雹

注曰曾子曰陰之專氣爲雹劉向曰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而爲雹故沸湯之在閉器而湛於甘泉則爲冰此其驗也左氏傳曰聖人在上無雹雖有不爲災

霝 雨零也零段訂作⿱雨各 从雨吅象⿱雨各形詩曰霝雨其濛郎丁切

注曰⿱雨各各本作零今依廣韵正霝與零義殊許引東山霝雨今作零雨譌字也定之方中靈雨既零傳曰零落也靈亦當作霝○箋曰霝聲古音在庚部令在眞部霝零二字似當有別許訓零爲餘雨然則靈雨既零謂⿱雨各雨既稀也

⿱雨各 雨零也零段訂作⿱雨各 从雨各聲盧各切

注曰此下雨本字

零 餘雨也从雨令聲郎丁切

注曰餘玉篇廣韵及太平御覽所引纂要作徐今

正謂徐徐而下之雨也引申之義爲零星爲凋零

古音讀如鄰○箋曰此似當作餘爲是

𩅰 小雨財雩也从雨鮮聲讀若斯 息移切

注曰財今字作纔鮮聲而讀如斯者以雙聲合音

也

霢 霢霂小雨也从雨脈聲 莫獲切

霂 霢霂也从雨沐聲 莫卜切

注曰信南山曰益之以霢霂釋天毛傳皆曰霢霂

小雨也按霢霂者溟濛之轉語水部溟下曰小雨

溟溟也濛下曰濛濛微雨也

𩆵 小雨也从雨酸聲 素官切

䨖微雨也从雨𢦏聲又讀若芟 子廉切

注曰今人謂小雨曰廉纖卽䨖也又字衍

𩅰小雨也从雨眾聲明堂月令曰𩅰雨 職戎切

注曰月令無𩅰雨之文惟季春行秋令淫雨蚤降注云今月令曰眾雨漢人眾讀平聲卽許所據之𩅰雨也但記文淫雨鄭云霖雨許不當以小雨釋𩅰似小必是誤字

霃久陰也从雨沈聲 直深切

注曰月令季春行秋令則天多沈陰沈卽霃之假借字

𩅹久雨也从雨兼聲 力鹽切

注曰霑兼之言連也

霤 久雨也从雨函聲 胡男切

箋曰函篆乃譌體說具𢎘部

霖 雨三日已往从雨林聲 力尋切

注曰左傳隱九年曰凡雨自三日已往爲霖平地尺爲大雪釋天久雨謂之淫淫謂之霖

䨙 霖雨也南陽謂霖䨙从雨㐺聲 銀箴切

注曰似者眾立也故雨多取之是可證䨙雨之爲霖而非小雨矣淫雨即䨙之假借

霣 雨聲从雨眞聲讀若資 即夷切

注曰眞聲而讀若資者合音也廣韵作[illegible]

䨞雨皃方語也从雨禹聲讀若禹王矩切

注曰方上蓋奪北字集韵曰北方謂雨曰䨞呂靜說按呂氏韵集所據說文爲完善然今音雨䨞皆切王矩何以見爲殊語依集韵當作讀若虎玉篇九句切

⿱雨僉小雨也从雨僉聲子廉切

霑雨䨿也从雨沾聲張廉切

注曰小雅既霑既足

䨿濡也从雨染聲而剡切

注曰濡義水部失載於此見之今人多用霑染濡染行而䨿廢矣

霤屋水流也从雨畱聲力救切

注曰釋名曰中央曰中霤古者覆穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也

屚屋穿水下也下繫傳作入从雨在尸下尸者屋也盧后切

注曰屚今字作漏漏者以銅受水刻節也○箋曰屚漏相承皆偏旁銅漏即假屋漏字爲之耳

䨣雨濡革也从雨从革讀若膊匹各切

注曰雨濡革則虛起今俗語若朴霸字以爲聲

霽雨止也从雨齊聲子計切

注曰釋天雨濟謂之霽按濟古多訓止如厲風濟則衆竅爲虛是也洪範曰雨曰濟今古文皆如是

是尙書用濟爲霽也

䨝 霋謂之䨝从雨妻聲 七稽切

箋曰郝氏懿行曰霋謂之䨝或爾雅古本之文今脫去之

霩 雨止雲罷皃从雨郭聲 苦郭切

注曰淮南天文訓道生於虛霩虛霩生宇宙今俗字作廓

露 潤澤也从雨路聲 洛故切

注曰澤與露疊韵五經通義曰和氣津凝爲露蔡邕月令曰露者陰之液也按露之言臚也故凡陳列表見於外曰露亦假路爲之如孟子神農章羸

露字作路是也

霜 喪也成物者从雨相聲 所莊切

注曰霜喪以疊韵爲訓豳風九月肅霜傳曰肅縮也霜降而收縮萬物秦風白露爲霜傳曰白露凝戾爲霜然後歲事成

霚 地气發天不應曰霚从雨敄聲 曰霚二字依段補 亡遇切 雺 籀文省

注曰釋天曰地氣發天不應曰霧霧者俗字釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地之物也霚亦雨之類故从雨地氣發而天應之則雨矣洪範曰蒙古文尚書作曰雺徐邈音亡鉤反宋世家作曰霧

霾風雨土也从雨貍聲詩曰終風且霾（莫皆切）

注曰邶風終風且霾傳曰霾雨土也釋天曰風而雨土爲霾釋名曰霾晦也

霿天气下地不應曰霿霿晦也从雨矛聲（莫弄切）

注曰釋天曰天氣下地不應曰霿今本作曰雺或作曰霧皆非也霿釋名作蒙開元占經作濛釋名曰蒙日光不明蒙蒙然也開元占經引郗萌曰在天爲濛在人爲霧日月不見爲濛前後人不相見爲霧按霚與霿之别以郗所言爲確許以霿系天气以霚系地气亦分别井然大氏霚下霿上霚溼霿乾霚讀如務霿讀如蒙霚之或體作霧霿之或

體作蒙不可亂也而爾雅自陸氏不能諟正譌舛不可讀如玉篇云霿天氣下地不應也霧地氣發天不應也葢本爾雅而與說文互易則又在陸氏前矣其他經史往往淆譌要當以許書爲正○箋曰霿霚霧三形相承音義皆近無以定其孰爲本字本義疑天气當作蒙地气乃作霚也

霓屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲五雞切

注曰釋天曰螮蝀虹也霓爲挈貳郭云雙出色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰霓據此似青赤爲虹白色爲霓然析言有分渾言不別故趙注孟子曰霓虹也楚辭有白霓霓爲陰气將雨之兆故从雨

一从虫作蜺猶虹从虫也如淯五結切郭璞五擊
切沈約郊居賦雌蜺連蜷洨恐人讀爲平聲○箋
曰挈貳古讀如挈膩聲轉爲挈臯故漢天文志注
蜺讀曰齧說詳通介堂經說

䨢寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阸 都念切

注曰成六年襄九年廿五年皆云墊隘阸者阸之
隸變阨隘古通用此謂䨢音同墊耳非謂春秋傳
有䨢隘也九經字樣誤認傳作䨢隘

雩夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨亏聲 羽俱切 **䨁**
或从羽 句 **雩羽舞也**

注曰公羊傳曰大雩者何旱祭也月令 夏之月

大雩帝用盛樂春秋傳曰龍見而雩按雩之正當以四月鄭言五精之帝許獨云赤帝者以其爲夏祭而言也

需 𩒹也遇雨不進止𩒹也从雨而聲易曰雲上於天需相俞切

注曰𩒹待也以曡韵爲訓易彖傳需須也須卽𩒹之假借左傳曰需事之賊也又曰需事之下也皆待之義也凡相待而成曰需遇雨不進說从雨之意而者𩒹之意此字爲會意各本作而聲者非也古音在矦部易需象傳文宋衷曰雲上于天需時而降雨○箋曰段說會意非是需之古音讀人朱

切故从而聲濡儒𥠖等字竝以需爲聲而之本字訓頰毛義與須同故亦讀曰須此所以需有須音而繻嬬皆相俞切也須聲轉入矦部故獳䨲皆从需聲而讀奴豆切𦢊又轉爲那到切

𩅰水音也从雨羽聲 王矩切

注曰江氏聲曰五聲羽屬水許字作𩅰與各書不同按此當謂流水之音耳

文四十七 當作四十六 重十一

霞赤雲气也从雨叚聲 胡加切

鈕曰霞古通作瑕亦作赮詳前赮下

霏雨雲皃从雨非聲 芳非切

鈕曰詩采薇雨雪霏霏毛傳霏霏甚也文選張平子思元賦雲菲菲兮繞余輪舊注引楚辭曰雲菲菲而承宇𩃬古通作菲

霎小雨也从雨妾聲山洽切

鈕曰玉篇云霎霎小雨○箋曰俗語假爲霎時之霎段謂當作雪說已見前

䨴黮䨴雲黑皃从雨對聲徒對切

鈕曰文選魯靈光殿賦雲覆霮䨴吳都賦宵露霮䨴二字說文俱無據景福殿賦緑䖸黮䨴李注黮䨴黑貌則霮有作黮者又後漢書馬融傳豐彤對蔚章懷太子注云並林木貌也則䨴有作對者○

箋日此皆後出之文不必求古字以實之也杜甫萬丈潭詩倒影垂澹瀩字又从水

靄 雲皃从雨藹省聲 於蓋切

鈕日文選陸士衡挽歌傾雲結流藹李注引文字集畧日靄雲雨狀也藹與靄古字通又離騷揚雲霓之晻藹文選高唐賦隨波闇藹甘泉賦儐暗藹兮降清壇羽獵賦登降闇藹並作藹

文五 新附

雲 山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲 王分切

云 古文雲 原本作古文省雨今從繫傳

[古文字形] 亦古文雲

注日天降時雨山川出雲古文祗作云小篆加雨

○箋曰釋名曰雲運也運行也古文云云〻並象雲氣回轉之形云借爲語詞故小篆增雨

霒 雲覆日也从雲今聲 於今切 **侌** 古文霒 原本作古文或省今從繫傳 **侌** 亦古文霒

注曰霒字僅見大戴禮記文王官人篇素問五帝政大論今人作陰陽○箋曰侌陰古今字雲覆日而侌也引申之凡日光所不到者皆爲侌侌之所覆曰陰古祇作陰釋名曰陰蔭也左氏文十七年傳鹿死不擇音杜注音所休蔭之處蓋音陰古通讀爲蔭也釋文本作蔭

文二　重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚語居切

注曰魚與燕其尾皆枝故象枝形非从火也○箋曰魚象形石鼓文作𩵋

鰖魚子已生者从魚憜聲原本作憜省聲今從段正徒果切 鰖籀文

注曰謂魚卵生於水艸閒初孚有魚形者○箋曰繫傳曰謂已撒放泊草渚者也

鮞魚子也一曰魚之美者東海之鮞从魚而聲讀若而如之切

注曰上文魚子已生者謂初出卵此云魚子則成

細魚矣魯語曰魚禁鯤鮞韋注鯤魚子也鮞未成魚也韋意鯤是卵未孚者鮞是已孚而尙未成魚者按爾雅曰鯤魚子也鱦小魚也鱦者鮞之俗字之蒸合音也爾雅意魚子卽魚卵今人俗語猶如是若西京賦摷鯤鮞薛注鯤魚子也鮞細魚族類也此與鄭內則注皆謂出卵者爲魚子失爾雅本義若莊子評絕大之魚爲鯤此則齊物之寓言也一曰魚之美者別一義見呂覽本味篇○箋曰韋云鮞未成魚謂未成大魚西京賦薛注意同唯鄭注內則異耳

魼 魚也从魚去聲 去魚切

注曰漢書上林賦禺禺魼鰨郭璞云比目魚也按郭說未知其審犬部狧下有比目魚鰈同爾雅而魚部無鰈玉篇廣韵合魼鰈爲一字非也

魶魚似鱉無甲有尾無足口在腹下从魚納聲奴荅切

注曰此篆玉篇作魶廣韵作魶史記上林賦有魶字云魶一作鰨

鰨虛鰨也从魚扇聲土盍切

注曰漢書上林賦魼鰨史記作鱸魶魶一作鰨注家皆以魼鰨爲二魚許亦別魼與虛鰨爲二虛非魼鱸之異文也郭注云鰨鯢魚也似鮎有四足聲如嬰兒按許下文云鯢刺魚也不類列一處則鰨

非鯢明矣○箋曰去聲之字如劫怯等皆轉入葉

部此可疑段說恐未確

鱒 赤目魚从魚尊聲 慈損切

注曰見豳風釋魚曰鮅鱒毛傳鱒大魚也陸璣郭

璞皆云鱒似鯶赤眼

䲒 魚也从魚粦聲 力珍切

注曰周禮其動物宜鱗物劉本作䲒音鱗按劉本

假䲒為鱗耳非川澤祗生此魚也

鰫 魚也从魚容聲 余封切

注曰鄭注內則云今東海鰫魚有骨名乙在目旁

狀如篆乙食之鯁人不可出

[魚胥]魚也从魚胥聲相居切

鮪鮥也周禮春獻王鮪从魚有聲榮美切

注曰毛詩衞風傳曰鮪鮥也陸璣疏曰鮪魚形似

鱣而靑黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲

可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大

者爲王鮪小者爲鮛鮪一名鮥肉色白味不如鱣

也郭氏山海經傳曰鮪卽鱏也似鱣而長鼻體無

鱗甲按卽今之鱘魚也周禮天官𠭯人文鄭注王

鮪鮪之大者引月令季春薦鮪于寢廟

䱋鯍也周禮謂之䱋段訂作䱋鯍鮪也周雒謂之鮪蜀謂之䱋鯍从魚恆聲古恆切

䱻鯍也从魚巟聲 武登切

注曰各本譌舛今依全書通例補正上林賦䱻鯍漸離郭注䱻鯍鮪也劉逵注蜀都賦曰鱣䱻鯍也古人言鱣鮪多不別如山海經傳亦云鮪即鱣也當是以爲一類而渾言之李奇注上林曰周洛曰鮪蜀曰䱻鯍陸詩疏曰益州人謂之䱻鯍按䱻鯍雙聲作䱻者省立心也巟聲古音讀如茫音轉入蒸登部而字形亦改爲鯍矣

鮥叔鮪也从魚各聲 盧各切

注曰叔鮪者鮪之小者也字林作鮛俗字也郭注爾雅曰鮪鱣屬也今宜都郡自京門以上江中通

出鱓鱸之魚有一魚狀似鱛建平人呼鰫子卽爾雅之鰫也按今川江中尙有鰫子魚昔在南溪縣巫山縣食之

鯀魚也从魚系聲古本切

注曰此未詳爲何魚禹父之字古多作鯀作鮌禮記及釋文作鱞○箋曰鯀者鮌之譌體廣韵曰鯀亦作鮌是也葢弦之本篆作𢏅鮌或从𢆯而譌爲系也鮌讀如鯀故二字相通聲轉爲古本切或鮌卽鯀之異文未可知也

鰥魚也从魚眔聲古頑切

注曰見齊風毛傳曰大魚也謂鰥與魴皆大魚之

名也鄭箋乃讀鰥爲鯤魚子之鯤殆非是鰥多假
借爲鰥寡字鰥寡字葢古祗作矜古音在文部齊
風與雲韵可證眔古讀同隶文脂二部合音〇箋
曰韓詩外傳曰東海之魚名曰鰥比目而行不相
得不能達灝按古借鰥爲鰥寡字葢取此意鰥比
目而行因謂獨處無匹者爲鰥也鰥爲之夫者妻
偁寡則鰥專謂夫矣釋名謂無妻曰鰥愁悒不寐
似魚目恆不閉此穿鑿之說耳段謂鰥古音在文
部是也其云眔讀同隶而與脂部合音則誤矣李
陽冰謂眔聲从睘省得之睘弟字古亦作昆故康
成鰥讀爲鯤此其明證也太平御覽九百四十引

詩其魚魴鰥

鯉鱣也从魚里聲 良止切

注曰此見釋魚舍人云鯉一名鱣衞風毛傳曰鱣鯉也爾雅古說如此自陸璣說鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於孟津東石磧上釣取之大者千餘斤而郭注乃分鯉鱣爲二按周頌有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉鱣鯉竝言似非一物而鄭云鱣大鯉也然則凡鯉曰鯉大鯉曰鱣古人多云鱣鮪出鞏穴渡龍門爲龍今俗語云鯉魚跳龍門蓋牽合爲一非一日矣〇箋曰爾雅鯉鱣鰋鮎鱧鯇皆一物一名郭注不誤舊說誤耳

鱣 鱣也从魚亶聲 張連切 鱣 籀文鱣

注曰籀文从夗蟺爲聲

鱄 鱄魚也从魚專聲 旨兖切

注曰士喪禮魚鱄鮒九按常用之魚也呂覽曰魚之美者洞庭之鱄今本作鱒非也山海經曰鱄魚其狀如鮒而彘尾郭璞音蟳如團扇之團

鮦 鮦魚名从魚同聲一曰鱶也讀若絝襱 直隴切

注曰本艸經蠡魚一名鮦魚蠡與鱶同此當直云鱶也鮦即今頭有七星之魚俗云烏鱧其字正當作鱶考釋魚郭本作鱧鮦也舍人本作鱧鯇也毛詩魚麗或作鱧鮦也與郭合或作鱧鯇也與舍人

合詳詩正義初疑郭自釋鱧爲鮦非爾雅正文作鱧鮦但陸璣詩疏正引爾雅曰鱧鮦也許慎謂之鱶魚然則爾雅正文實有如此本爲許所本今詩疏謂之鱶魚譌作謂之鱧魚絝襱見衣部文冢切○箋曰許云鮦一名鱶而郭注爾雅訓鱧爲鮦據下文鱧者鱯也則爾雅作鱧乃假借字而郭注鱧鮦也實本魚麗毛傳陸疏所引爾雅鱧鮦也誤以郭注爲正文偶漏注字耳至若舍人作鱧鯇則誤合二物爲一與上文誤合鯉鱣同一紕繆段氏不察乃舉以爲說而反覆論之又詩正義所云或作鱧鯶或作鱧鯇乃辨爾雅諸本之異而段誤仞爲

毛詩如此益疏率矣

鱻 鮦也从魚蠡聲盧啟切

注曰陶貞白云今皆作鱧字按此名之所以不正也○箋曰鱻作鱧者古字通耳

鰊 魚名一名鯉一名鰜从魚婁聲洛侯切

注曰一名耆當作一曰此一名鯉耳非即三十六鱗之鯉也

鰜 魚名从魚兼聲古甜切

注曰玉篇曰鱒大青魚類篇曰鰜魚大而青是爲一物也

鯈 魚名从魚攸聲直由切

注曰周頌箋云鰷白鰷也爾雅鮂黑鰦郭云即白鯈魚江東呼爲鮂莊子鯈魚出游從容按白鯈即今白鰷條山海經北山篇彭水鯈魚其狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲此異物非常有者也晉水鮆魚其狀如鯈鯈者白鯈魚也玉篇合二物爲一䟽矣○箋曰玉篇鯈徒堯切白鯈魚也又直流切鮆前啟切刀魚也短也未嘗合爲一物

䱏 魚名从魚豆聲 天口切

注曰䱏亦作鮏

鯾 魚名从魚便聲 房連切 鯿 鯾又从扁

注曰爾雅郭注江東呼魴魚爲鯿海內北經大鯾

居海中郭注鰒卽魴也

魴赤尾魚从魚方聲符方切 鰟魴或从旁

注曰周南魴魚赬尾釋魚曰魴魾毛傳曰魚勞則尾赤按此以魴勞尾赤興王室如燬非謂魴必赬尾也左傳如魚竀尾衡流而方羊亦謂其困頓許以赤尾魚釋魴迨失之魴卽鯿魚也許列字亦二篆相比近而不言爲一

鱮魚名从魚與聲徐呂切

注曰齊風其魚魴鱮傳曰魴鱮大魚箋云鱮似魴而弱鱗陸疏曰鱮似魴厚而頭大其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱廣雅曰鱮鰱也

鰱魚名从魚連聲力延切

注曰許列字亦二篆相比近而不言爲一

鮍魚名从魚皮聲敷羈切

注曰古音在歌部

魩魚名从魚幼聲讀若幽於糾切

注曰廣雅魩鱮也謂魩亦名鱮鰫之類也廣雅玉篇於堯切

鮒魚名从魚付聲符遇切

注曰鮒見易禮鄭注易曰鮒魚微小虞翻曰鮒小鮮也王逸注大招及廣雅皆云鰿鮒也

魚名从魚巠聲仇成切

注曰尚書大傳曰大都[魚巠]魚鄭注大都明都[魚巠]魚

今江南以爲鮑

鰿魚名从魚脊聲資昔切

注曰今人所常食也古音在支部或作鰿責聲亦

同部或作鯽非是

鱺魚名从魚麗聲郎兮切

注曰此卽今人謂鰻爲鰻鱺之字也與鱧鱯鯉皆

不同類篇云小鯛也此用郭注爾雅語

鰻魚名从魚曼聲毋官切

注曰此亦二篆相比近而不言爲一蓋許於此等

在疑信之閒

𩺰魚名从魚蒦聲胡化切

注曰郭注釋魚云鱯似鮎而大白色按今江中多有之俗譌爲回魚聲之誤耳水經注沔陽縣度口水有二源一曰清檢一曰濁檢清水出鱯濁水出鮒常以二月八月取華陽國志鱯譌爲鰂

魾大鱯也其小者名鮡从魚丕聲敷悲切

注曰見釋魚丕訓大會意兼形聲也爾雅魴魾亦謂魴之大者爲魾

鱧鱯也从魚豊聲盧啟切

注曰釋魚毛傳鱧鯇爲一許鱧鱯爲一各有所受之也○箋曰爾雅鱧鯇各物舍人誤合之耳毛傳

但爾雅方說魚類鄭葢失之鱵刀屬讀亦異

鮀鮀也从魚它聲徒何切

注曰釋魚毛傳皆曰鯊鮀也郭云今吹沙小魚體圓而有點文按許不當訓鮀爲鮎葢毛詩鯊本作沙說文無鯊字而鮀下云沙也淺人以爲怪遂竄改耳○箋曰許承孫炎舍人之誤以鱣爲鯉以鮎爲鰋以鯇爲鱧故鮎云鰋也而又誤以鰋爲鮀故鮀亦訓鮎此偶失考定不必爲之回護非後人所改也

鮎鰋也从魚占聲奴兼切

注曰孫炎云鰋一名鮎郭別鰋鮎爲二非也○箋

曰段說未達辨已見前

鰋 鮀也从魚晏聲 於幰切 **鰋** 鰋或从匽

注曰謂之鰋者以其偃領也偃者仰也○箋曰辨見前

鮷 大鮎也从魚弟聲 杜兮切

注曰此字詩爾雅釋文廣韵作鮧从夷文選蜀都賦及玉篇作鮷未知孰是以夷弟篆體易譌也山海經傳曰今亦呼鮎爲鮷字林曰青州人呼鮎鯷郭注爾雅曰鮎別名鯷江東通呼鮎爲鮧葢鮷鯷鮷三形一字同大兮反而鮧則別一字別一音不當合而一之○箋曰鮷與鮧同說見大部夷下

⿰魚賴 魚名从魚賴聲 洛帶切

⿰魚朁 魚名从魚朁聲 鉏箴切

注曰類篇謂即小魚爲魿之魿非也

⿰魚翁 魚名从魚翁聲 烏紅切

⿰魚臽 魚名从魚臽聲 尸賺切

鱖 魚名从魚厥聲 居衛切

注曰篇韵皆曰大口細鱗有班文即今人所食之鱖魚也而釋魚鱊鮬鱖鯞郭云小魚也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚按今俗謂之鬼婆子是也○箋曰戴氏侗曰鱖魚之摯者決吻鋸齒箴鬣鼠豹文雌雄將子啖食諸魚魚之美者瀕按此

卽張志和詞所云桃花流水鱖魚肥者也今人常食之若爾雅鱖鯞則別是一種魚亦名鱊鮬一聲之轉也羅願爾雅翼曰鱖鯞似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚其行以三爲率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以爲名古今注云江東謂青衣魚爲婢娷也

鯫白魚也从魚取聲士垢切

注曰白而小之魚也史記鯫千石張守節曰雜小魚也按鯫是小魚之名故小人謂之鯫生漢書鯫生教我服虔曰鯫音淺鯫小人貌也淺鯫漢人有此語師古作鮿字音輒蓋未然鯫通作鄒釋名云

奏者鄒也鄒狹小之言也

鱓魚名皮可爲鼓从魚單聲常演切

注曰今人所食之黃鱔也黃質黑文似蛇異苑云死人髮化其字亦作鱓俗作鱔或假鮮字爲之如蟹篆下云非蛇鮮之穴無所庇是也或假鱣爲之如楊震傳鳥銜三鱣是也各本此下有皮可爲鼓四字由古以鼉皮冒鼓呂覽等書皆假鱓爲鼉淺人[illegible]讀古書率爾妄增今刪正

鮸魚名出薉邪頭國从魚免聲亾辨切

注曰隋煬責貢四方海錯幾盡首曰鮸魚今江浙人所食海中黃花魚乾之爲白鯗卽此魚也一名

石首魚首中有二石許云出薉邪頭國葢據所見載籍言之薉邪頭國即穢貊也江賦鯼鮆順時而往還注引字林曰鯼魚出南海頭中有石一名石首然則此魚又名鯼南海亦有之

魵 魚名出薉邪頭國从魚分聲符分切

注曰釋魚曰魵鰕謂魵魚一名鰕魚也陳氏魏志范氏後漢書東夷傳皆曰濊國海出班魚皮今一統志朝鮮下亦云爾班魚即魵魚也

鱳 魚名出樂浪潘國从魚樂聲郎古切

注曰樂浪潘國眞番也番音潘

鰸 魚名狀似蝦段訂作鰕無足長寸大如叉股出遼東从

魚區聲豈俱切

注曰鰕有足軀則似鰕而無足集韵類篇奪無字

非也又今敘字

䱱 魚名出樂浪潘國从魚妾聲七接切

鮅 魚名出樂浪潘國从魚市聲博益切

鯦 魚名出樂浪潘國从魚匊聲一曰鰤魚出江東繫傳作九江有兩乳繫傳有一曰溥浮二字居六切

注曰鰤即今之江豬亦曰江豚下一曰猶言一名

也溥浮俗字作鱄鯆普姑覆浮二反鱄一作鰣吳

東門謂鰿鯆門卽今蘇州封門也釋魚鱀是鱁亦

江豚之類謂之海豚

魦魚名出樂浪潘國从魚沙省聲 所加切

注曰詩小雅有鯊則爲中夏之魚非遠方外國之魚明甚蓋詩自作沙字吹沙小魚也樂浪潘國之魚必出於海自作魦字其狀不可得而言也或云即鮫魚然魦鮫二篆不相屬○箋曰戴氏侗曰海中所產以其皮如沙而得名灝按鮫魚皮亦可飾器物故或謂魦即鮫然非一物也

鱳魚名出樂浪潘國从魚樂聲 盧谷切

鮮魚名出貉國从魚羴省聲 相然切

注曰此乃魚名經傳假借爲新鱻字又假爲尟少字○箋曰魚與羊皆味之最鮮美者貉國之魚蓋亦

以味得名竊恐魚名非其本義也

鰅魚名皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅从魚禺聲魚容切

注曰上林賦郭注鰅魚有文彩按長卿謂八川之中有之侈靡過其實也據下文樂浪乃有之然平子賦南都亦曰鱏鱣鰅鱅是南陽有之矣樂浪東暆見日部神爵孝宣帝年號捕此魚輸考工者用其皮飾器也周成王時揚州獻鰅見周書王會篇葢漢時揚州已無此物矣今王會篇作禺禺考上林賦鰅與禺禺爲二物作禺禺非是禺聲古音在侯部漢書注音顒徐廣李善音娛

鱅魚也从魚庸聲蜀容切

注曰史記上林賦鰅鱅鰬魠漢書文選鱅皆作鰫非是據許書鰫鱅劃然二物郭云鱅似鰱而黑陸璣云鱮徐州人謂之鰱或謂之鱅

鰂烏鰂魚名从魚則聲昨則切　鯽鰂或从即

注曰陶貞白云是鷃烏所化其口腹猶相似腹中有墨能吸波潠墨令水溷黑自衞吳都賦作烏賊劉淵林云腹中有藥謂其背骨今名海螵蛸是也鯽俗鰂字今人用爲鰿魚字

鮐海魚名从魚台聲徒哀切

注曰鮐卽今之河豚也吳都賦王鮪鯸鮐以王鯸

相儷改作鮗者非貨殖傳鮐鮆千斤鮐狀如科斗背上青黑有黃文詩黃耇台背毛傳台背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文是謂台爲鮐之假借字今爾雅作鮐背

𩶠海魚名从魚白聲繫傳有讀若書白不黑六字旁陌切

注曰王篇讀平亞切廣韵禡韵作䱐書白不黑未知所出太元昆次三曰昆白不黑不相親也疑用此語

鰒海魚名从魚复聲蒲角切

注曰郭注三倉曰鰒似蛤一偏著石廣志曰鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本艸曰石

決明一名鰒魚李時珍曰與石決明同類殊種

鮫海魚皮可飾刀从魚交聲古肴切

注曰許有鯊字云从沙省蓋卽此魚陳藏器曰沙魚狀貌非一皆皮上有沙堪揩木如木賊蘇頌曰其皮可飾刀靶按其皮可磨錯故通謂之錯魚音揩各切有鐇䱜有橫骨在鼻前如斤斧形者也有出入䱜子朝出求食暮還入母腹中者也淮南子鮫革犀兕爲甲冑中山經有鮫魚郭云卽此魚中庸黿鼉鮫龍本又作蛟○箋曰月令季夏命漁師伐蛟卽鮫也

鱷海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其鱷鯢渠京切

䲔或从京

注曰此海中魚最大者字亦作鯨羽獵賦作京京大也春秋傳宣公十二年左氏文劉淵林注吳都賦裴淵廣州記皆云雄曰鯨雌曰鯢是此鯢非刺魚也

鯁 魚骨也从魚更聲古杏切

注曰此與骨部骾字別而骨骾字亦多假鯁爲之

鱗 魚甲也从魚粦聲力珍切

注曰魚鱗似鎧亦有無鱗有甲之魚鱣是也

鮏 魚臭也从魚生聲桑經切

注曰與肉部胜義別俗作鯹

鱢 鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢 蘇遭切

注曰當作讀若周禮曰膳膏臊肉部云臊豕膏臭也與先鄭說同然則許所據周禮不作鱢○箋曰胜臊與鮏鱢音義竝同但以从肉从魚爲别古字通用或許所據周禮作鱢故於此引之未可臆決也

鮨 魚䏚醬也出蜀中从魚旨聲一曰鮪魚名 旨夷切

注曰醬字衍䏚者豕肉醬也引申爲魚肉醬則偁魚䏚可矣公食大夫禮牛鮨注云內則鮨爲膾然則膾用鮨謂此經之醢牛鮨卽內則之醢牛膾也聶而切之爲膾更細切之則成醬爲鮨矣鮨者膾

之冣細者也牛得名鮨猶魚得名脂也鄭曰今文鮨作鰭按鰭是假借字說文有耆無鰭出蜀中謂魚醬獨蜀中有之一曰鮪魚名鮪當作鮨

鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺从魚差省聲側下切

注曰釋名曰鮓菹也以鹽米釀魚為菹孰而食之按古作鮺之法令魚不朽壞故陶士行遠遺其母即內則之魚膾聶而切之者也南方謂之魿北方謂之鮺此一說也周禮注云荊州之鮺魚然則南方亦言鮺俗作鮓

魿鮺也一曰大魚為鮺小魚為魿从魚今聲徂慘切

注曰鮗蕭也者渾言不別也廣韻昨淫切玉篇才枕才箴二切

鮑饐魚也从魚包聲薄巧切

注曰饐飯傷溼也故鹽魚溼者爲饐魚周禮籩人有鮑鄭云鮑者於煏室中煏乾之出於江淮師古注漢書曰鮑今之鮿魚也鄭以爲於煏室乾之非也秦始皇載鮑亂臭則是鮿魚耳而煏室乾者本不臭也鮿於業反按玉篇作裛魚皆當作浥浥溼也釋名曰鮑腐也埋藏淹使腐臭也

鮗蟲連行紆行者从魚令聲郎丁切

注曰考工記梓人注連行魚屬紆行蛇屬按紆者

詘也縈也蛇行必縈曲

鰕魵也（段訂作鰕魚也）从魚叚聲（乎加切）

注曰鰕者今之蝦字古謂之鰕魚如鼉曰鼉魚馬部騢下云色似鰕魚驒下云文如鼉魚郭注爾雅云今青州呼鰕魚爲鰝皆其證由釋魚有魵鰕之文郭曰出穢邪頭國與說文魵解同淺人遂改鰕篆之解爲魵也不知許立文之例以類相從鰕果是魵則必次魵後不次鰝前至於物有同名異實者如爾雅鰕三見鰝大鰕則今之蝦也魵鰕則穢邪頭國之魚也鯢大者謂之鰕則今有四腳之魚也而皆謂之鰕豈可合而一之乎鰕篆者長須水

蟲之正字古亦借瑕爲之

鰝大鰕也从魚高聲胡到切

注曰見釋魚郭云鰕大者出海中長二三丈鬚長數丈今青州呼鰕魚大者爲鰝鰕吳都賦曰罩鰝鰕

鯦當互也从魚咎聲其久切

注曰見釋魚今爾雅互作魱郭云海魚也似鯿而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長三尺者爲當魱魱音胡按集韻類篇云吳人以爲珍餌今時魚尋繹郭注誠謂時魚也時字亦作鰣或作鯯廣韻曰鰣魚似魴肥美江東四月有之但許氏自鰕至

鮚六字皆字从魚而實非魚者故厠於部末然則許說爲何物不可知而必與郭說異矣○箋曰此葢後人轉寫移其次弟耳

魧大貝也一曰魚膏从魚亢聲讀若岡 古郎切

注曰貝海介蟲也居陸名猋居水名蜬釋魚曰大者魧尙書大傳曰散宜生得大貝如車渠車渠車网也車网者輮也江賦字作蚢

鮩蚌也从魚丙聲 兵永切

注曰蚌者蜃屬亦名鮩

鮚蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗 三斗二字依繫傳補 巨乙切

注曰地理志會稽鄞縣有鮚埼亭師古曰鮚蚌也長一寸廣二分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮚故以名亭按此名瑣鮚瑣者小也鮚之小者文選作蛣江賦瑣蛣腹蟹注引南越志曰瑣蛣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生皆爲蛣取食

鮅 魚名从魚必聲毗必切

注曰自鯍至鮅十篆葢皆非許書所本有以魚部鯖鮞爲魚子自魼至鰼皆魚名自鰒至鮑皆泛言魚之體魚之用自鯩至鮚皆字从魚而實非魚者至此而魚部畢矣不當又舉魚名及魚之狀貌故

知必淺人所增也釋魚云鮂鱒系一魚二名儻許

錄鮂字便當與鱒相聯由許時爾雅本無鮂字但

作必必則例不錄○箋曰許書多有後人傳寫移

易者然段所舉十篆實有可疑唯鮂與鮡見於爾

雅段以爲爾雅本無鮂字則未然也

鱹魚名从魚矔聲九遇切

鯸魚名从魚矦聲乎鉤切

注曰吳都賦鯸鮐當是本作矦鮐故與王鮪相儷

廣雅鯸鮔鮔矦鮐之俗字也假令許錄鯸字則當

厠於鮐篆之上

鯛骨耑脃也从魚周聲都僚切

注曰如其義則當與鰒篆相屬篇韵皆曰魚名何

也

鯙 烝然鯙鯙从魚𦎧聲 都敎切

注曰詩南有嘉魚烝然罩罩傳曰罩篧也此偁詩

作鯙鯙不言其義篇韵皆不載其字

鮁 鱣鮪鮁鮁从魚犮聲 北末切

注曰詩鱣鮪發發傳曰發發盛皃韓詩作鱍鱍是

作鮁者非毛非韓不可信又不言其義篇韵亦皆

無鮁字

鯕 鯕魚出東萊从魚夫聲 甫無切

注曰依玉篇當作鮇鯕魚

魚名从魚其聲渠之切

注曰其訓借云魼鯕也廣韵七之又單出鯕字云鯿魚

魚名从魚兆聲治小切

注曰字見爾雅鰷之小者也假令許錄此字當與鰷篆相屬

魚名从魚匕聲呼跨切

鱻 新魚精也从三魚不變魚相然切

注曰精郎今之鯖字廣韵云煑魚煎食曰五矦鯖作煎肉者誤謂以新魚爲肴也周禮獻人辨魚物爲鱻薧鄭司農曰鮮生也薧乾也詩思文正義引

鄭注尚書曰衆鼃食謂魚鼈也引申爲凡物新者之偁不變魚謂不變其生新也○箋曰灝謂从三魚者取其多而益鮮美耳

文一百三　重七

鰈 比目魚也从魚枼聲 土盍切

鈕曰鰈通作鰨玉篇鰈重文作鰨即鰨之殘字臧在東云釋地鰈釋文本或作鰨

魮 文魮魚名从魚比聲 房脂切

鈕曰江徵君云魮即玭字以廣韵蠙訓珠母與山海經文魮之魚是生珠玉合俗書因有魚名故變从魚旁也

鰩文鰩魚名从魚䍃聲余招切

鈕曰玉篇鰩魚身鳥翼常從西海飛來東海按鰩見山海西山經及呂氏春秋孝行覽其說略同未審古作何字葢山海經中名物多怪誕或說文不盡收或其字爲後人增損也

文三 新附

𩺰二魚也凡𩺰之屬皆从𩺰䲆字繫傳有闕語居切

注曰此即形爲義故不言从二魚二魚重而不竝易所謂貫魚也魚行必相隨也晉語暇豫之吾吾不如烏烏韋注吾讀如魚韓文公詩用魚魚雅雅豈即本國語乎

𤅩 捕魚也从鱻从水語居切 漁 篆文𤅩从魚

注曰捕魚字古多作魚如周禮𢿢人音義本作魚與取鱉者曰鱉人取獸者曰獸人同也左傳公將如棠觀魚者魚者謂捕魚者也然則魚鱻爲古文漁其籀文乎○箋曰竹部籞之重文作𩵚从又从魚卽捕魚之義呂覽季夏篇乃命漁師高注漁讀若相語之語淮南時則訓注同𢿢从攴與从又同意虍爲聲虍者虎之省也

文二　重一

燕 元鳥也籋口布翄枝尾象形凡燕之屬皆从燕於甸切

注曰商頌傳曰元鳥乙也釋鳥曰巂周燕燕乙鷰
口故以廿象之布翄故以北象之枝尾與魚尾同
故以火象之也古多假爲宴安宴享

文一

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而
登天秋分而潛淵从肉句飛之形童省聲凡龍之
屬皆从龍 力鍾切

注曰明長爲韵天淵爲韵童省聲謂辛也○箋曰
說苑辨物篇神龍能爲高能爲下能爲大能爲小
能爲幽能爲明能爲短能爲長郎許所本㠯象飛
形童省聲可疑戴氏侗引遲父鍾作[illegible]小篆[illegible]從

古文變耳

龗 龍也从龍霝聲 郎丁切

注曰靇龍雙聲○箋曰玉篇龗龍也又名作靇

龕 段正篆作龕 龍皃从龍合聲 段訂作今聲口含切

注曰龍皃者此篆本義也假借爲戡亂字今人用戡堪文選注引尚書孔傳曰龕勝也从龍今聲各本作合聲篆體亦誤今依九經字樣正○箋曰玉篇作龕从今戴氏侗引唐本說文亦從今聲爾雅釋言洵龕也釋文曰龕字或作含本今作龕似當从今聲惟方言廣雅竝从合廣韵亦从合方言曰鈐龕受也齊楚曰鈐揚越曰龕受盛也廣雅曰鈐

堪龕受盛也又曰龕取也按取與受義相因耳今

聲今聲古音同在侵部未詳孰是

䶬

龍鬐原本作耆今從繫傳脊上䶬䶬从龍幵聲古賢切

注曰士喪禮載魚左首進鬐鄭注鬐脊也古文鬐

爲耆許髟部無鬐上林賦揵鬐掉尾郭云鬐脊上

鬣也按䶬䶬龍者皃○箋曰古時字少假耆爲之

許未收鬐字而此說解用之以當時常行之字也

龖

飛龍也从二龍讀若沓徒合切

注曰廣韵曰龍飛之狀凡襲讋字从此省聲○箋

曰古鐘文有𪚰𪚱二形爲龍虎之重文見阮氏款

識玉篇又有龘字音沓云龍行龘龘也

文五

飛 鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛甫微切

注曰羽部翥飛舉也古或假蜚爲飛象舒頸展翄之狀

𩙣 翄也从飛異聲與職切 翼 篆文𩙣从羽

注曰翼必兩相輔故引申爲輔翼○箋曰𩙣可以飛也故从飛廣雅曰翼翼飛也引申之凡物之在旁如翼者皆曰翼故屋之東西榮謂之翼鄭注士冠禮曰榮屋翼也人之張拱亦謂之翼論語鄉黨篇趨進翼如也翼有敬義故又訓爲敬爾雅釋詁翼敬也大雅大明篇小心翼翼是也亦有輔義故

又訓爲輔書益稷曰汝翼文王世子曰愼其身以輔翼之是也

文二　重一

非　違也从飛下翄取其相背凡非之屬皆从非甫微切

注曰謂从飛省而下其翄翄垂則有相背之狀○箋曰段說未達从飛下翄謂取飛字之下體而爲此篆耳鐘鼎文作[illegible]正合从飛下翄之語小篆變作非凡鳥飛翄必相背故因之爲違背之偁戴氏侗曰飛與非一字而兩用猶烏於之爲一字也借義既博故判爲二字是也

[illegible]　別也从非己聲非尾切

注曰別者分解也非己猶言不爲我用會意非亦聲○箋曰昔義未詳段率聽說之耳廣韵曰鳥如梟

𩇧 披靡也从非麻聲 文彼切

注曰披本作被从木析也寫者譌从手今正○箋曰手部披下曰從旁持曰披是披亦有分列之義故古與被通不必改也史記項羽本紀項王大呼馳下漢軍皆披靡蕭披謂分散靡謂傾倚也廣韵靡偃也偃如草上之風必偃之偃重言之則曰靡靡文選宋玉高唐賦薄草靡靡李注靡靡相依倚貌是也因之爲隨從之義荀子性惡篇身日進於

仁義而不自知也者靡使然也楊注靡謂相順從也又引申爲繁縟之偁凡言靡費靡麗靡曼皆其義也又爲細碎之偁小爾雅曰靡細也王襃洞簫賦被淋灑其靡靡兮注靡靡聲之細好也古與無通爾雅釋言靡罔無也靡罔無一聲之轉

靠相違也从非告聲苦到切

注曰今俗謂相依曰靠古人謂相背曰靠其義一也猶分之合之皆曰離

陛牢也所以拘非也从非陛省聲邊兮切

注曰法言曰狴犴使人多禮字作狴猶鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄字皆从犬○箋曰拘非廣韵引說

文作拘罪玉篇亦曰拘罪人今本非字疑涉非聲
而誤廣韵又作狴與陛同云狴犴獸也詳豸部豻
下

文五

卂 疾飛也从飛而羽不見凡卂之屬皆从卂 息晉切
注曰引申爲凡疾之偁○箋曰此取飛篆之上體
也疾飛則不見其羽故从飛省今凡疾字作迅

𤇾 回疾也 繫傳同下有飛字 从卂營省聲 渠營切
注曰煢回轉之疾飛也引申爲煢獨取褱回無所
依之意○箋曰凡从𤇾聲之字皆當爲熒省聲煢
又作儝方言云儝特也古與惸通小雅正月篇哀

此嫪獨孟子梁惠王篇引作　又與睘通唐風杕

杜篇獨行睘睘文選思元賦舊注引作煢煢

文二

說文解字第十一下